

atelier +



atelier +

**SÉBASTIEN
TOURNEUX**

les cahiers des aba 01

être regardé;

la figure et les talents

Il faut essayer



tout au
 B corn, girafe? M2 P1 - back. PVC - mait?
 est action? - lid? bobine mettre flèche pour
 - bloquer avec de la colle
 - bobine maniable pour orienter le papier!

Ombe

texture

auto portrait

Ombe, zoom

couleur (Chien, estompe)
 bon sin 5

à la carte

est?

sur

pien?

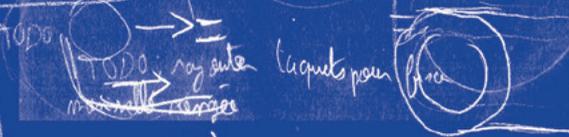
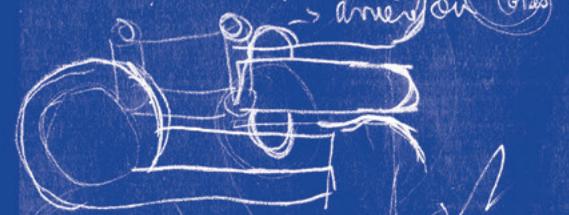
de

P1 • decaler l'axe
 P1 manivelle vers le milieu
 P1 • bobine lock insect ✓

• plus gros rayon? (douce)
 • petit rebord pour bloquer papier
 • lids: plus grand espace entre insectes ✓

P1 • lid bottom ✓

voir pour support?



support monté en bas
 orange la couleur des blocs
 back installé rouge

deux 0,2??

crayon gris

deux 0,4

rouge 2: deux 0,2

largeur 0,2

7000: marge correcte



7000: finge joint avec

• back correcte

• cause d'alignement? pour côté?



bobine

→ pellicule

impression? (recupérer matière (rouleau) colle cylindre)

livre → manuel

50

pellicule 110 mm

PVC

deux sens VS infini

infini petite longueur

deux sens pas bloqué



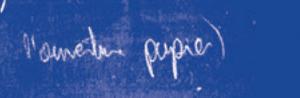
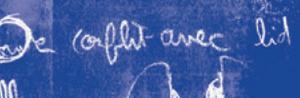
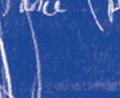
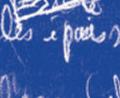
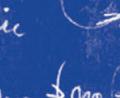
P1: remplir avec PVC

• conformation latérale?

• manivelle ajuste blocs cotés

• corriger bouton vers bloques entre brèches

• bobine cylindre rotation



7000 joint

deux sens VS infini

infini petite longueur

deux sens pas bloqué

support monté en bas

orange la couleur des blocs

back installé rouge

crayon gris

rouge 2: deux 0,2

largeur 0,2

7000: marge correcte

7000: finge joint avec

• back correcte

• cause d'alignement? pour côté?

liquide pour faire

support monté en bas

orange la couleur des blocs

back installé rouge

crayon gris

rouge 2: deux 0,2

largeur 0,2

7000: marge correcte

7000: finge joint avec

• back correcte

• cause d'alignement? pour côté?

deux sens VS infini

infini petite longueur

deux sens pas bloqué

support monté en bas

orange la couleur des blocs

back installé rouge

crayon gris

rouge 2: deux 0,2

largeur 0,2

7000: marge correcte

7000: finge joint avec

• back correcte

• cause d'alignement? pour côté?

liquide pour faire

support monté en bas

orange la couleur des blocs

back installé rouge

crayon gris

rouge 2: deux 0,2

largeur 0,2

7000: marge correcte

7000: finge joint avec

• back correcte

• cause d'alignement? pour côté?

deux sens VS infini

infini petite longueur

deux sens pas bloqué

support monté en bas

orange la couleur des blocs

back installé rouge

crayon gris

rouge 2: deux 0,2

largeur 0,2

7000: marge correcte

7000: finge joint avec

• back correcte

• cause d'alignement? pour côté?

liquide pour faire

support monté en bas

orange la couleur des blocs

back installé rouge

crayon gris

rouge 2: deux 0,2

largeur 0,2

7000: marge correcte

7000: finge joint avec

• back correcte

• cause d'alignement? pour côté?

deux sens VS infini

infini petite longueur

deux sens pas bloqué

support monté en bas

orange la couleur des blocs

back installé rouge

crayon gris

rouge 2: deux 0,2

largeur 0,2

7000: marge correcte

7000: finge joint avec

• back correcte

• cause d'alignement? pour côté?

an
 de
 to
 SO
 M
 co
 aqu
 non
 pho
 ref

alpod C



certains choses,

aimer en légèreté,

hasard en l'ennui,





desseins de la vie.

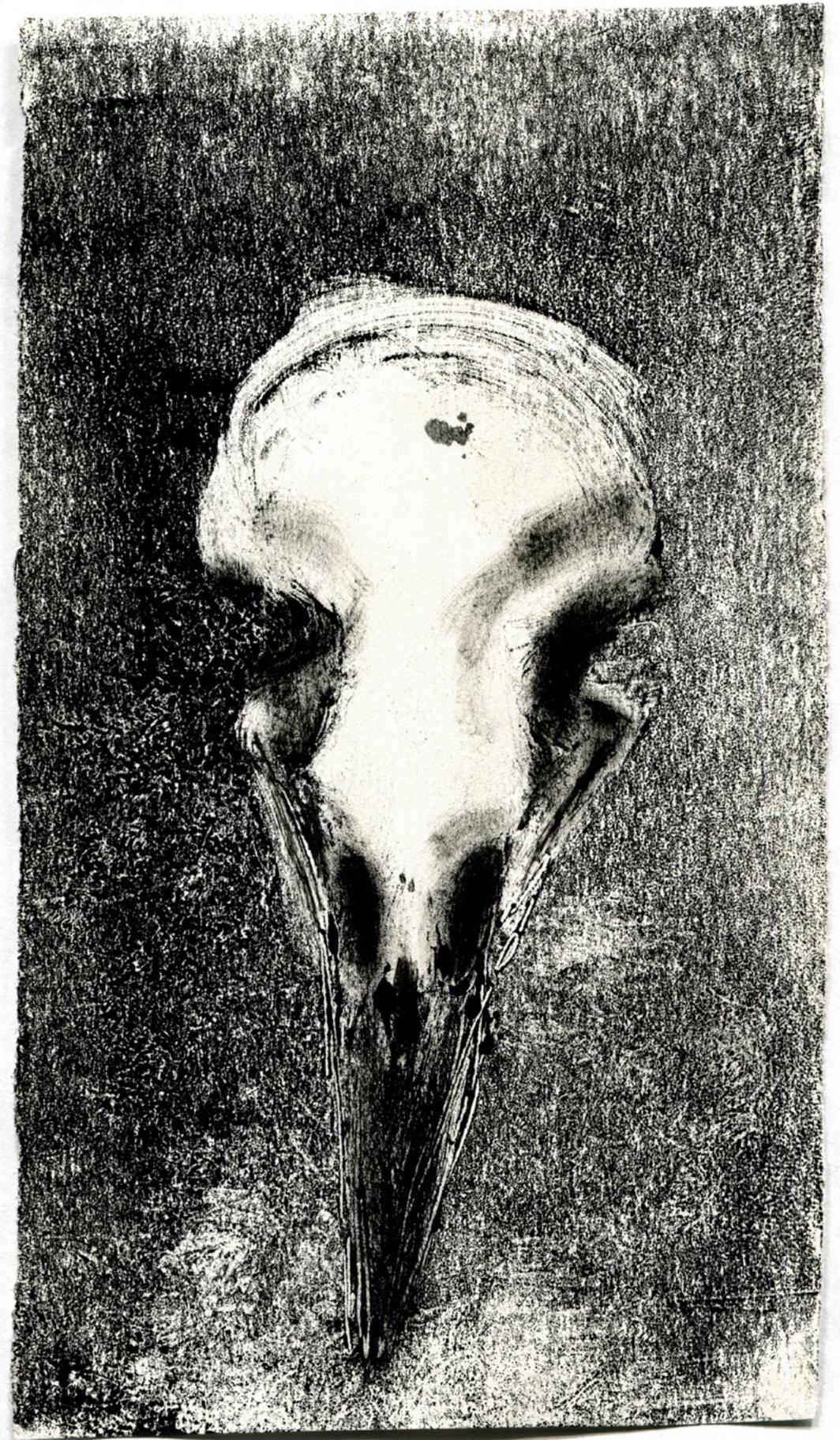
On ne les regarde pas,

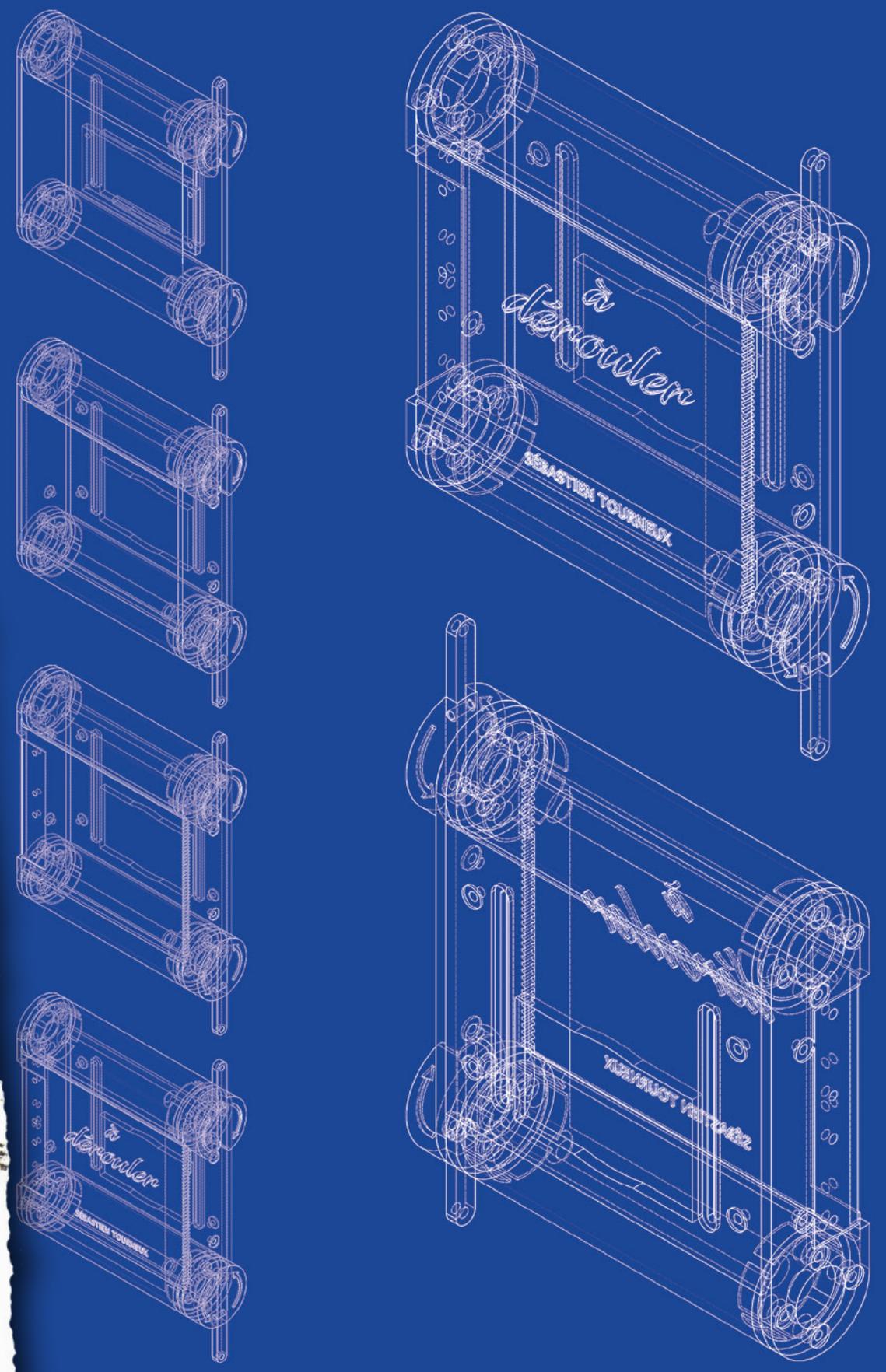
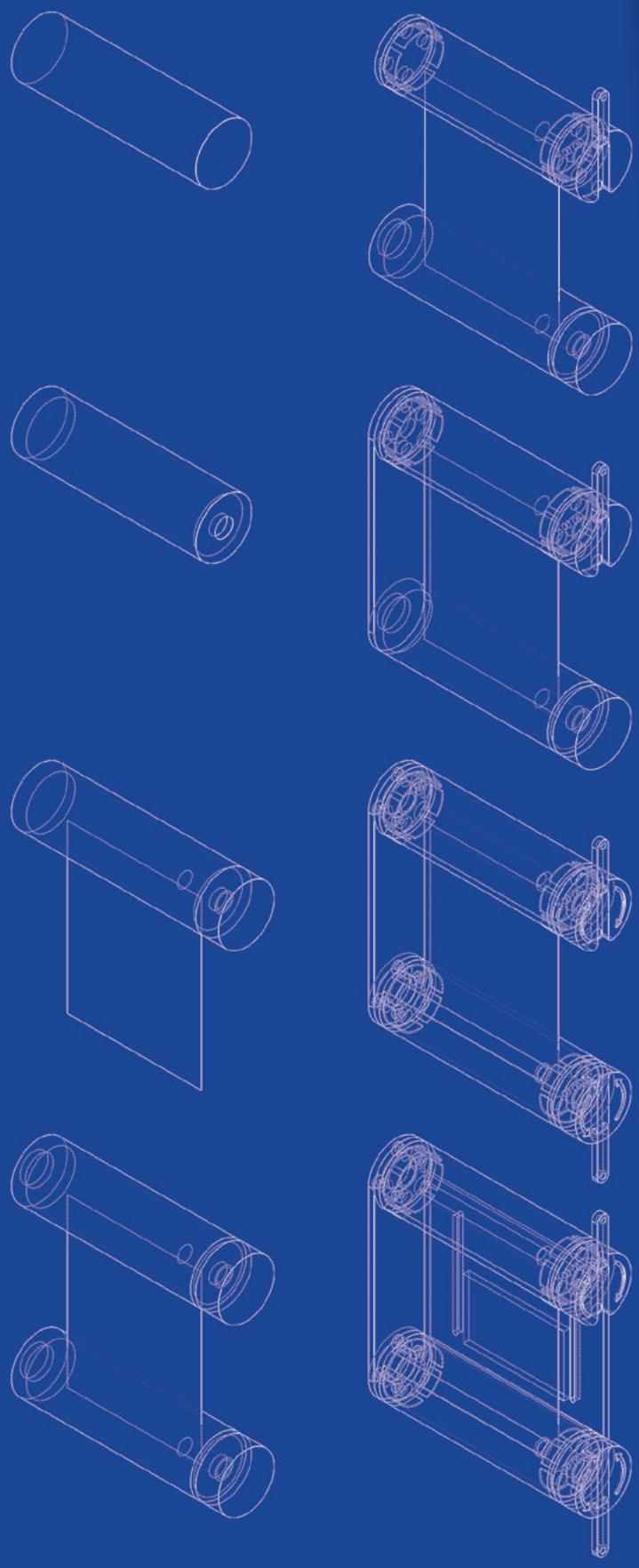
habile mêlée

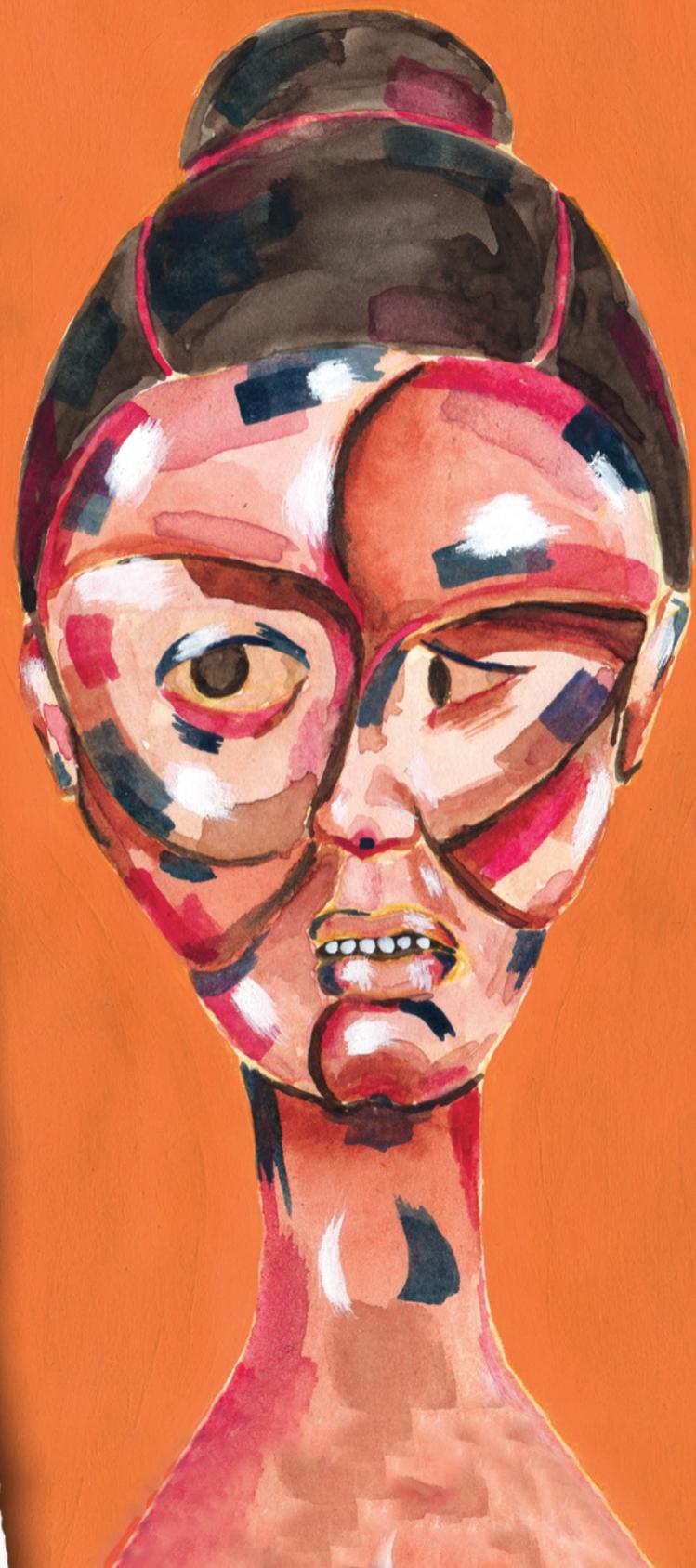
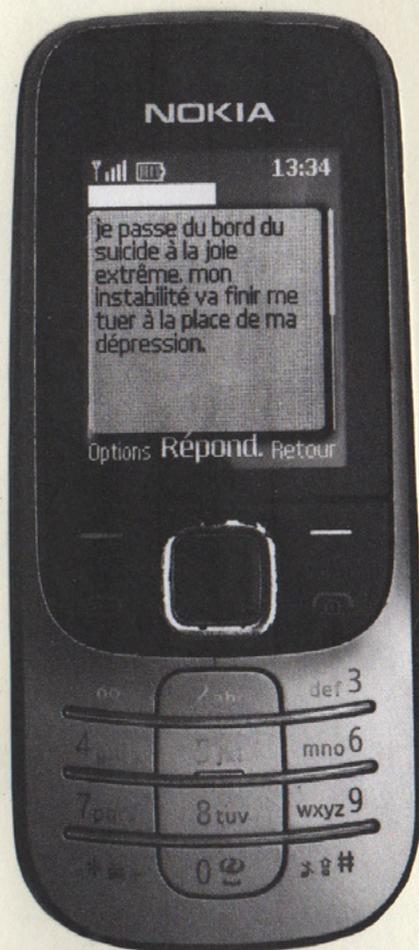
certains choses,

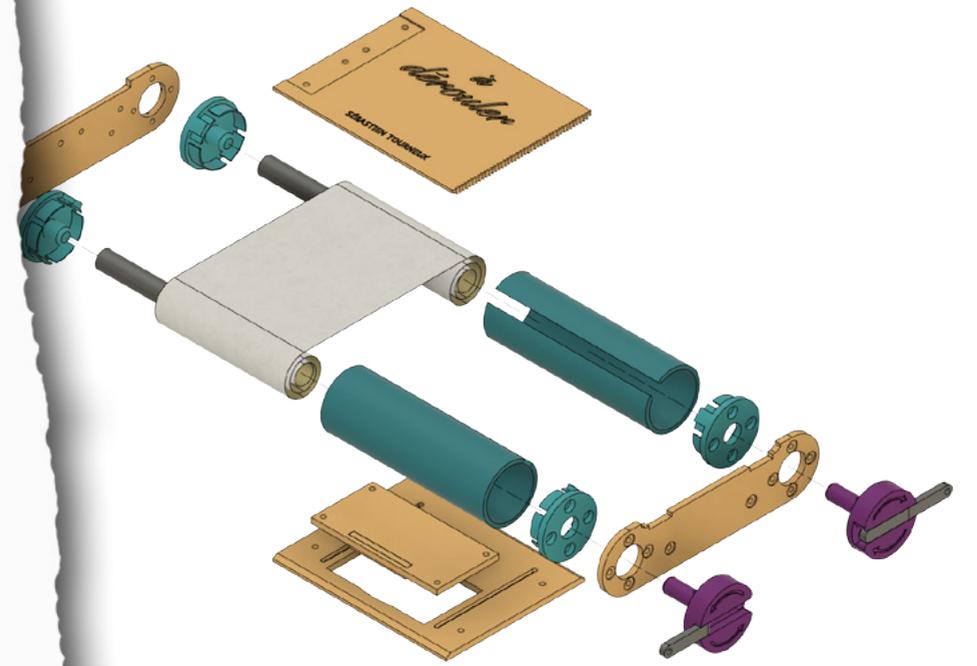
aimer en légèreté,

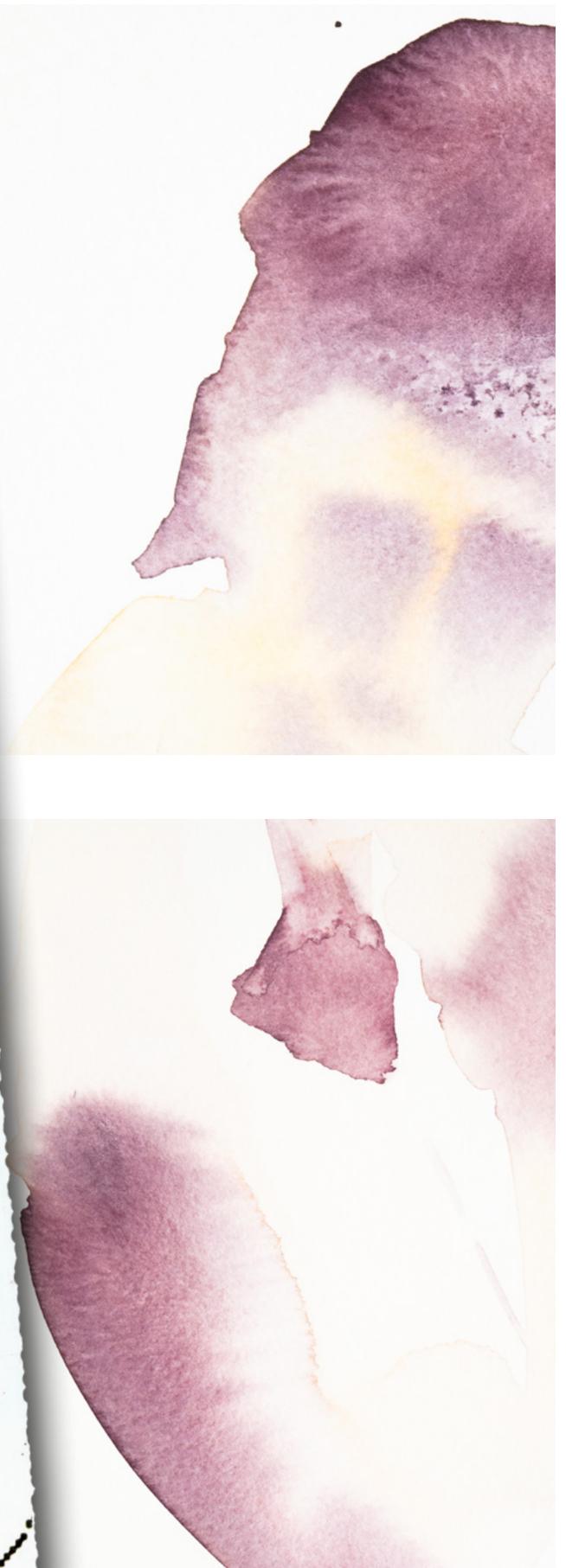
hasard en l'ennui,









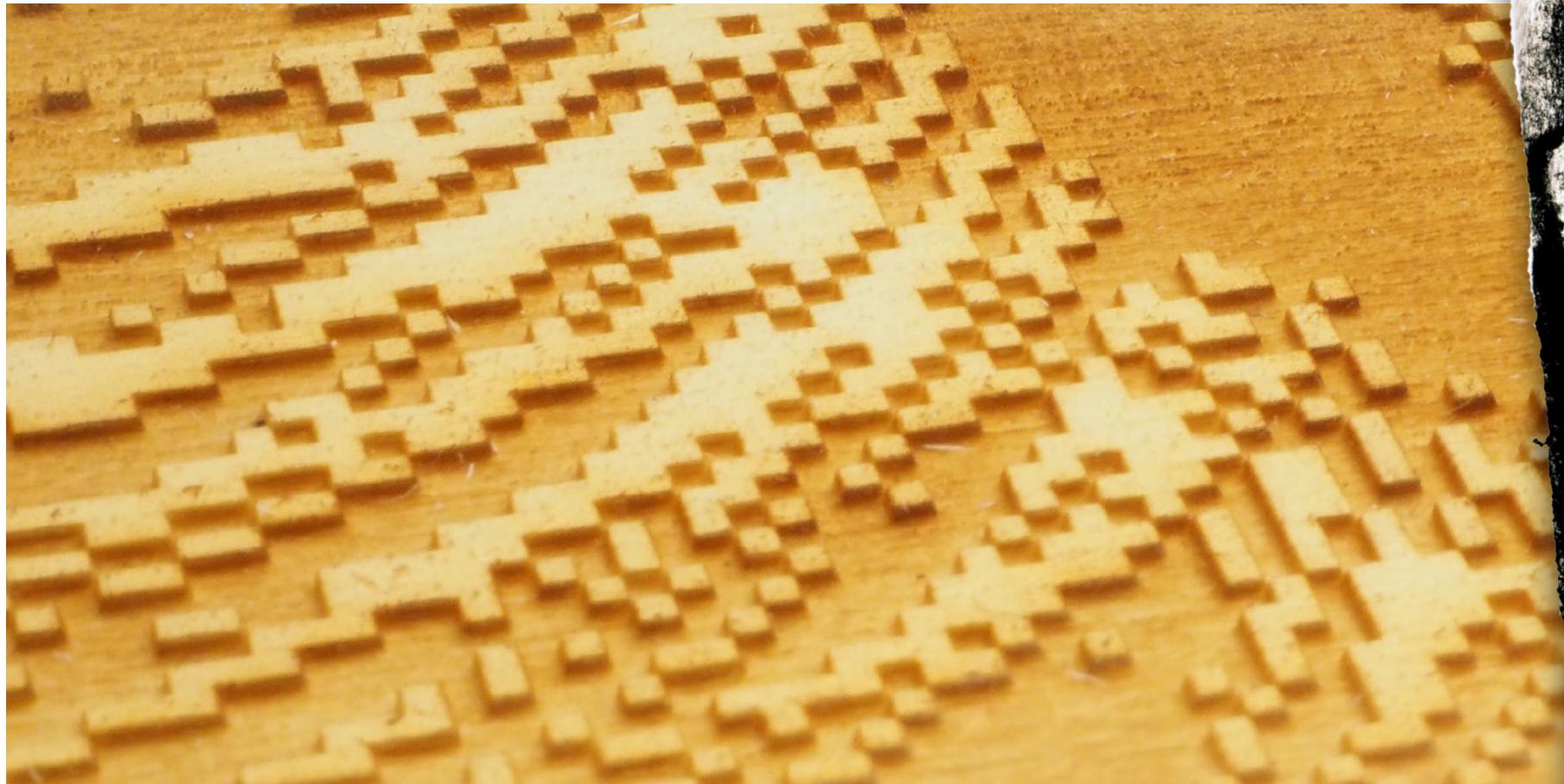


si ~~est~~ avantageux

nous voyons un amoureux,

ôter la noirceur





tons sur le papier,

ces expressions,

néanmoins

ne se peuvent écrire.





intention de vie
ou apologie du beau
irrésolution.





SÉBASTIEN TOURNEUX

Construire des images ou des objets. Entre l'art et l'ingénierie, entre le numérique et le physique. Enrouler dans un sens, dérouler dans l'autre. Tous les jours de nouvelles images.

À dérouler;

Techniques

Monotype, aquarelle, acrylique, papier découpé, photographie argentique, Gameboy Camera, découpe et gravure laser, impression 3D, spray, Photoshop, Fusion 360, etc.

Site

www.sebastientourneux.fr

Instagram

[@aweusmeuh](https://www.instagram.com/aweusmeuh)

atelier 
les cahiers des aba01

Remerciements

Merci à Vincent, Annelise, et Martine pour leur aide et leur encadrement.

Merci aux membres du fablab de la Cité des Sciences pour m'aider à concrétiser mes idées.

Merci à Sarah Verstraeten pour m'avoir fait découvrir ce que pouvait exprimer le dessin.

Et merci à Margaux pour sa vision, et tout le reste.

réalisé avec le soutien des
Ateliers Beaux-Arts de Paris
Direction des Affaires Culturelles

directeur pédagogique des aba
Patrick André

accompagnement du projet
Vincent Bizien,
Annelise Cochet,
Martine Atrax

Achévé d'imprimer
en juin 2023



